

GSF BÜL TEN

Faculty of Fine
Arts Bulletin



“YETENEK SINAVI”

ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON, GRAFİK TASARIM İLE TEKSTİL
VE MODA TASARIMI PROGRAMLARINDA YETENEK
SINAVLARI AĞUSTOS AYINDA DA DEVAM ETTİ

TALENT EXAMS FOR THE CARTOON AND ANIMATION, GRAPHIC
DESIGN, AND TEXTILE AND FASHION DESIGN PROGRAMS
CONTINUED IN AUGUST

AĞUSTOS
AUGUST
2026



T.C.
İSTANBUL AYDIN
ÜNİVERSİTESİ
ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY

Adına Sahibi / Owner
Prof. Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)
Prof. Dr. Mustafa Aydın
Chairman of the Board of Trustees

Yayın Kurulu / Editorial Board
Prof. Dr. İbrahim Hakkı AYDIN
(Rektör)
Rector

Prof. Arif Can GÜNGÖR
(Dekan)
Dean of Fine Arts Faculty

Doç.Dr. Sinem BUDUN GÜLAS
(Dekan Yardımcısı)
Assoc. Prof. Dr.
Vice Dean

Editör / Editor
Dr. Öğr. Üyesi
Pınar Tuğçe YELKİ
Asst. Prof. Dr.

Editör Yardımcıları / Assistant Ed.
Arş.Gör. Didem ERMİŞ
Research Assist.
Arş.Gör. Hilal ŞİMŞEK
Research Assist.

İngilizce Çeviri / English Translation
Arş.Gör. Didem ERMİŞ
Research Assist.

Konsept Tasarımı / Concept Design
Ardahan TORUK

Grafik Tasarım ve Mizanpaj
Graphic Design and Layout
Dr. Öğr. Üyesi Ayfer DEMİREL
Asst. Prof. Dr.

G S F
B Ü L
T E N

Faculty of Fine
Arts Bulletin
AĞUSTOS
AUGUST
2026



FAKÜLTE

FACULTY

ÖZEL YETENEK SINAVI

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde yer alan Çizgi Film ve Animasyon, Grafik Tasarım ile Tekstil ve Moda Tasarımı programlarında eğitim almak isteyen adaylara yönelik düzenlenen Özel Yetenek Sınavı, 28 Temmuz 2026'da başlayıp Ağustos ayında da devam etti. Yoğun katılımın gözlendiği sınavlarda adaylar çizim yeteneklerini sergiledi.

SPECIAL TALENT EXAM

The Special Talent Exam, held for candidates wishing to study in the Cartoon and Animation, Graphic Design, and Textile and Fashion Design programs at the Faculty of Fine Arts, began on July 28, 2026, and continued through August. During the highly attended exams, candidates showcased their drawing skills.





AKREDİTASYON TOPLANTILARI

İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, eğitimde kalite standartlarını sürekli geliştirmek, akademik ve yönetsel süreçlerini, ulusal ve uluslararası ölçütler doğrultusunda güçlendirmek amacıyla yürüttüğü akreditasyon çalışmalarında önemli bir aşamaya ulaştı. Fakülte bünyesinde yer alan altı bölümde gerçekleştirilen kapsamlı hazırlık çalışmaları devam ederken, akreditasyon sürecinin ortak bir kalite kültürü çerçevesinde yürütülmesi amacıyla, 27 Ağustos 2026 tarihinde fakülte akademik kadrosu ile öğrencilerin katılımıyla akreditasyon prova toplantıları gerçekleştirildi.

Toplantıda akreditasyon sürecinin genel çerçevesi, ziyaret sürecinde dikkat edilmesi gereken hususlar, akademik ve idari hazırlıklar ile öğrenci katılımının süreçteki rolü değerlendirildi. Takip eden günlerde ise çalışmalar, program bazında gerçekleştirilen toplantılarla sürdürüldü. Fakülte bünyesindeki altı programda gerçekleştirilen bu toplantılarda; programların akreditasyon kriterleri doğrultusundaki hazırlıkları, akademik ve idari dokümantasyon, ders ve sınav süreçleri, programların fiziki alanları ile ziyaret sırasında gerçekleştirilecek görüşmelere ilişkin hazırlıklar ayrıntılı olarak ele alındı.

ACCREDITATION MEETINGS

Istanbul Aydın University Faculty of Fine Arts has reached a significant milestone in its accreditation efforts, which aim to continuously improve quality standards in education and strengthen its academic and administrative processes in line with national and international criteria.

While comprehensive preparations continue across the six departments within the faculty, accreditation rehearsal meetings were held on August 27, 2026, with the participation of academic staff and students to ensure the accreditation process is conducted within the framework of a shared quality culture.

During the meeting, the general framework of the accreditation process, key points to consider during the evaluation visit, academic and administrative preparations, and the role of student involvement in the process were evaluated. In the following days, these efforts continued with program-specific meetings. At these meetings held across the six programs of the faculty, preparations aligned with accreditation criteria, academic and administrative documentation, course and examination processes, the physical facilities of the programs, and preparations for the interviews to be conducted during the visit were discussed in detail.



ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON

CARTOON AND ANIMATION

NAFİSEH LALEH

KİTAP TANITIMI

Fakültemiz Çizgi Film ve Animasyon Programı'ndan Dr. Öğr. Üyesi Nafiseh Laleh'in yeni romanının tanıtım ve imza töreni, 14 Ağustos tarihinde Doç. Dr. Selin Süar'ın da katılımıyla İstanbul Cheshmeh (Çeşme) Kitabevi'nde gerçekleşti.

Londra'dan kitabın yayıncısının, Paris'ten ortak yazarının, Tahran'dan tanıtım filminin yapımcısının, Kanada ve Almanya'dan ise kapak ile afiş tasarımcılarının yer aldığı bu uluslararası etkinliğe; akademisyenlerin yanı sıra kültür ve sanat camiasından da değerli misafirler katıldı. Etkinlik kapsamında, kitabın iki bölümü Türkçe ve Farsça dillerinde okunarak eser üzerine bir söyleşi gerçekleştirildi.

BOOK LAUNCH

The launch and signing event for the new novel by Asst. Prof. Dr. Nafiseh Laleh from our faculty's Cartoon and Animation Program took place on August 14 at the Cheshmeh Bookstore in Istanbul, with the participation of Assoc. Prof. Dr. Selin Süar.

This international event, which featured the book's publisher from London, its co-author from Paris, the producer of its promotional film from Tehran, and the cover and poster designers from Canada and Germany, was attended by esteemed guests from the culture and arts community alongside academics.

As part of the event, two chapters of the book were read in Turkish and Persian, and a discussion about the work was held.



DİJİTAL OYUN TASARIMI (İNGİLİZCE)

DIJITAL GAME DESIGN (ENGLISH)

OĞUZ ŞENTÜRK

MAKALE

Fakültemizin Dijital Oyun Tasarımı (İngilizce) Program Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Oğuz Şentürk'ün, öğrencilerin gelecekte ihtiyaç duyacakları yetkinlikleri kazanmalarında üniversite düzeyindeki kodlama yarışmalarının önemine ve etkisine değindiği "Üniversite Düzeyindeki Bir Kodlama Yarışması, Geleceğin Becerilerini Nasıl Geliştirir?" başlıklı makalesi, 27 Ağustos'ta Times Higher Education Campus platformunda yayımlandı.

Makaleye

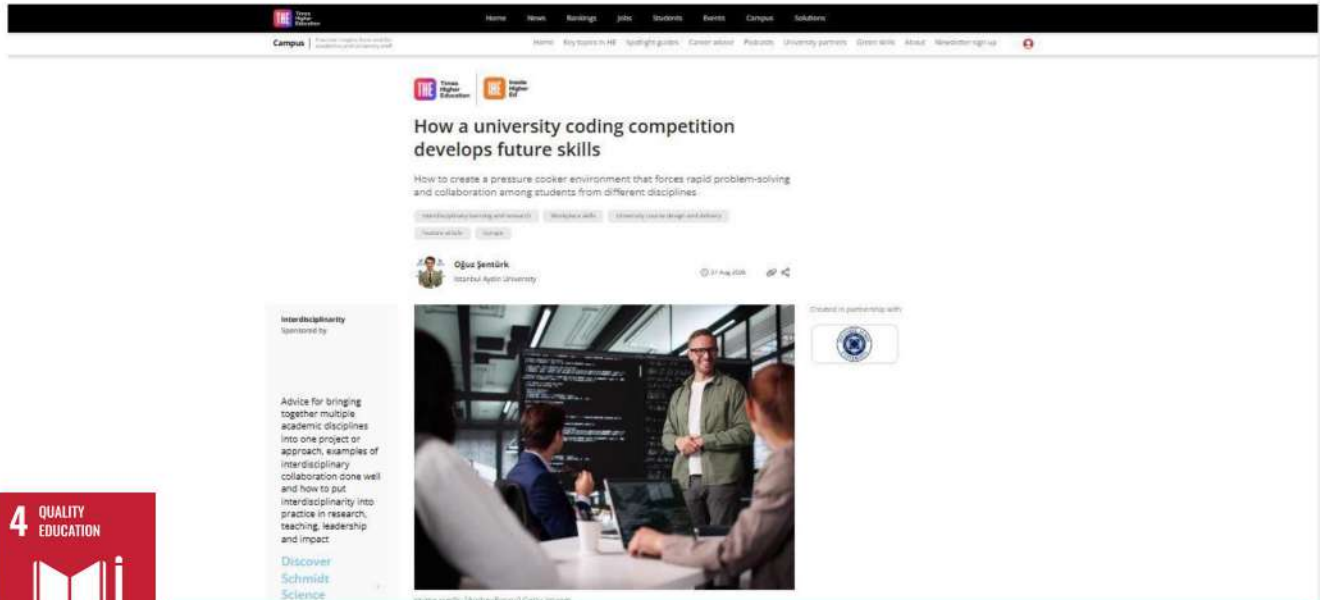
<https://www.timeshighereducation.com/campus/how-university-coding-competition-develops-future-skills> adresinden erişilebilir.

ARTICLE

The article titled "How a University-Level Coding Competition Develops Future Skills," in which Asst. Prof. Dr. Oğuz Şentürk, Head of our faculty's Digital Game Design (English) Program, discusses the importance and impact of university-level coding competitions in helping students acquire the competencies they will need in the future, was published on the Times Higher Education Campus platform on August 27.

The article can be accessed at

<https://www.timeshighereducation.com/campus/how-university-coding-competition-develops-future-skills>.



DİJİTAL OYUN TASARIMI (TÜRKÇE)

DIJITAL GAME DESIGN (TURKISH)

SELİN SÜAR

BİLDİRİ SUNUMU

Fakültemizin Dijital Oyun Tasarımı (Türkçe) Program Başkanı Doç. Dr. Selin Süar, 20 Ağustos'ta düzenlenen 2. Ulusal Disiplinlerarası Sinema Sempozyumu'na katılarak "Merkezin Dışından Konuşmak: 2020 Sonrası Türk Sinemasında Minör Anlatı ve Siyasi Temsil" başlıklı bildirisini sundu.

Küçük sinema kavramından yararlanan Doç. Dr. Selin Süar, çalışmasında 2020 sonrası bağımsız Türk sinemasının çevresel deneyimleri, marjinalleşmiş sesleri ve günlük direniş biçimlerini anlatının odağına getirerek sunduğu alternatif temsil alanlarını inceledi. Bu kapsamda; "Kim konuşacak?", "Kimin deneyimleri temsil ediliyor?", "Hangi hayatlar politik sorulara dönüşüyor?" ve "Deneyimler, baskın temsil biçimlerini yeniden üretmekten ziyade bunları dönüştürebilir mi?" olmak üzere başlıca dört soruya odaklandı.

PAPER PRESENTATION

Assoc. Prof. Dr. Selin Süar, Head of our faculty's Digital Game Design (Turkish) Program, attended the 2nd National Interdisciplinary Cinema Symposium held on August 20 and presented her paper titled "Speaking from Outside the Center: Minor Narrative and Political Representation in Post-2020 Turkish Cinema."

Drawing on the concept of minor cinema, Assoc. Prof. Dr. Selin Süar examined in her study the alternative spaces of representation offered by post-2020

independent Turkish cinema by bringing peripheral experiences, marginalized voices, and forms of daily resistance to the focus of the narrative. In this context, she focused on four main que



GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI

GASTRONOMY AND CULINARY ARTS

MEZUNUMUZDAN MASTERCHEF 2026 BAŞARISI

İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Programı mezunumuz Hasan Alp Karabacak, zorlu elemeleri geçerek MasterChef 2026 yarışmasının ana kadrosunda yer almaya hak kazandı.

Öğrencilik yıllarından itibaren mutfak sanatlarına olan ilgisini disiplinli bir çalışmayla destekleyen Karabacak, fakültemizde edindiği teorik ve pratik eğitimi profesyonel bir platforma taşıma başarısı gösterdi. Zorlu seçme sürecinde sergilediği teknik beceri, yaratıcılık ve zaman baskısı altındaki güçlü kriz yönetimi, aldığı akademik eğitimin sektördeki karşılığını somut bir şekilde ortaya koydu.

Üniversitemizi ulusal ölçekte temsil eden mezunumuzun elde ettiği bu başarı, fakültemizde büyük bir memnuniyetle karşılanırken; Gastronomi ve Mutfak Sanatları alanında eğitime devam eden mevcut öğrencilerimiz için de önemli bir motivasyon kaynağı oldu. Mezunumuz Hasan Alp Karabacak'ı tebrik ediyor, profesyonel mutfak kariyerinde başarılarının devamını diliyoruz.

MASTERCHEF 2026 SUCCESS FROM OUR ALUMNUS

Hasan Alp Karabacak, an alumnus of the Gastronomy and Culinary Arts Program at Istanbul Aydın University Faculty of Fine Arts, successfully passed the rigorous qualifiers to earn a spot in the main cast of the MasterChef 2026 competition.

Supporting his passion for the culinary arts with disciplined work since his student years, Karabacak successfully transferred the theoretical and practical education he received at our faculty to a professional platform. The technical skills, creativity, and strong crisis management under time pressure that he exhibited during the demanding selection process concretely demonstrated the industry value of his academic education.

This achievement by our alumnus, who represents our university on a national scale, was welcomed with great pride by our faculty. It has also become a significant source of motivation for our current students continuing their education in the field of Gastronomy and Culinary Arts. We congratulate our alumnus Hasan Alp Karabacak and wish him continued success in his professional culinary career.



TURIZAM
Volume 30, Issue 2
136-155 (2026)
ORIGINAL
SCIENTIFIC PAPER

Gastronomy and Cultural Adaptation Among Digital Nomads in Istanbul: A Netnographic Study of YouTube Narratives

Zehra Yardı¹, Yunus Emre Yurdakul²

Received: December 2025 | Accepted: June 2026

DOI: 10.5937/turizam30-63524



ZEHRA YARDI

MAKALE

Güzel Sanatlar Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Program Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Zehra Yardı'nın, Yunus Emre Yurdakul ile birlikte hazırladığı "Gastronomy and Cultural Adaptation Among Digital Nomads in Istanbul: A Netnographic Study of YouTube Narratives" başlıklı makalesi, uluslararası hakemli Turizam dergisinin 30. Cilt, 2. sayısında (2026, s. 136-155) yayımlandı.

ARTICLE

The article titled 'Gastronomy and Cultural Adaptation Among Digital Nomads in Istanbul: A Netnographic Study of YouTube Narratives', authored by Asst. Prof. Dr. Zehra Yardı from the Gastronomy and Culinary Arts Program in collaboration with Yunus Emre Yurdakul, was published in the international peer-reviewed journal Turizam (Volume 30, Issue 2, 2026, pp. 136-155). The piece discusses the cultural adaptation processes of digital nomads in Istanbul through the lens of gastronomy, utilizing a netnographic analysis of YouTube narratives.



T.C.
TÜRKİYE BİLİMSEL VE TEKNOLOJİK ARAŞTIRMA KURUMU BAŞKANLIĞI
Araştırma Destek Programları Başkanlığı

Sayı : E-73873223-161.3.1-990734

19.08.2026

Konu : 225M012 Numaralı Proje - Sonuç Raporu

Sayın Dr. Öğr. Üyesi Esin MOJTAHEDİ

Yürütücülüğünü yaptığınız 225M012 numaralı ve "Termal Olmayan Ön İşlem Uygulamalı Kurutulmuş Fonksiyonel Atıştırmalık Enginar Üretimi ve Optimizasyonu" başlıklı projenizin Sonuç Raporu, Grup Yürütme Kurulumuzun 19.08.2026 tarih ve 242 sayılı toplantısında görüşülmüş ve ilgili raporun kabulüne karar verilmiştir.

Bu proje kapsamında yapacağınız çıktılarınıza ilişkin bilgilerin ardeb-pts.tubitak.gov.tr adresinden erişebileceğiniz çıktı ekleme bölümüne girilmesi ve ilgili dosyaların bu bölüme yüklenmesi önem taşımaktadır.

ESİN MOJTAHEDİ

TÜBİTAK 1002-A PROJESİ

Fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Programı öğretim üyelerinden Dr. Öğr. Üyesi Esin Mojtahedi'nin yürütücülüğünü üstlendiği, 225M012 numaralı TÜBİTAK 1002-A Hızlı Destek Programı kapsamındaki "Termal Olmayan Ön İşlem Uygulamalı Kurutulmuş Fonksiyonel Atıştırmalık Enginar Üretimi ve Optimizasyonu" başlıklı projenin sonuç raporu kabul edilerek proje başarıyla tamamlandı. Proje ekibinde; Dr. Öğr. Üyesi Esin Mojtahedi yürütücü, Prof. Dr. Kamil Bostan danışman ve Tuğçe Ceyhan araştırmacı olarak görev aldı.

TÜBİTAK 1002-A PROJECT

The final report of the project titled "Production and Optimization of Dried Functional Artichoke Snacks with Non-Thermal Pre-Treatment," led by Asst. Prof. Dr. Esin Mojtahedi, a faculty member of our Gastronomy and Culinary Arts Program, within the scope of the TÜBİTAK 1002-A Rapid Support Program (Project No. 225M012), has been accepted, marking the successful completion of the project. The project team included Asst. Prof. Dr. Esin Mojtahedi as the principal investigator, Prof. Dr. Kamil Bostan as the advisor, and Tuğçe Ceyhan as the researcher.

EGCON EXPERIENTIAL GASTRONOMY CONGRESS		
III. DENEYİMSEL GASTRONOMİ KONGRESİ BİLDİRİ PROGRAMI BURSA 29 Ağustos 2026		
1. OTURUM 12.00 - 13.00	OTURUM BAŞKANLIĞI DR. KAMİL BOSTAN	
Bursa Tarih ve Kültür Varlıklarını Koruma Bölgesi'ndeki Tarihî Mimarlık ve Etnik Kimliklerin Korunması ve Yürütme Planı'nın Uygulanması	Dr. Öğr. Üst. Mustafa ALTUNTAŞ Dr. Öğr. Üst. Burcu YILMAZ Dr. Öğr. Üst. Kadir YILMAZ Prof. Dr. Ayşe GÖRMEZ	Karadeniz Bölgesi Üniversitesi Karadeniz Bölgesi Üniversitesi Karadeniz Bölgesi Üniversitesi Karadeniz Bölgesi Üniversitesi
2. OTURUM 13.30 - 14.30	OTURUM BAŞKANLIĞI DR. KAMİL BOSTAN	
Tarihsel Toprakların Gastronomik Mirasın Korunması ve Yürütme Planı'nın Uygulanması	Dr. Öğr. Üst. Selma KÖRKEK Dr. Öğr. Üst. Hacer Yİ Dr. Öğr. Üst. Hacer Yİ Dr. Öğr. Üst. Hacer Yİ	Karadeniz Bölgesi Üniversitesi Karadeniz Bölgesi Üniversitesi Karadeniz Bölgesi Üniversitesi Karadeniz Bölgesi Üniversitesi
Yeni Gastronomik Birimlerin Kurulması ve Yürütme Planı'nın Uygulanması	Dr. Öğr. Üst. Derya ÇİFTÇİ Dr. Öğr. Üst. Derya ÇİFTÇİ Dr. Öğr. Üst. Derya ÇİFTÇİ Dr. Öğr. Üst. Derya ÇİFTÇİ	Karadeniz Bölgesi Üniversitesi Karadeniz Bölgesi Üniversitesi Karadeniz Bölgesi Üniversitesi Karadeniz Bölgesi Üniversitesi
3. OTURUM 15.00 - 16.00	OTURUM BAŞKANLIĞI DR. KAMİL BOSTAN	
Bursa Tarih ve Kültür Varlıklarını Koruma Bölgesi'ndeki Tarihî Mimarlık ve Etnik Kimliklerin Korunması ve Yürütme Planı'nın Uygulanması	Dr. Öğr. Üst. Ahmet KÖRKEK Dr. Öğr. Üst. Hacer Yİ Dr. Öğr. Üst. Hacer Yİ Dr. Öğr. Üst. Hacer Yİ	Karadeniz Bölgesi Üniversitesi Karadeniz Bölgesi Üniversitesi Karadeniz Bölgesi Üniversitesi Karadeniz Bölgesi Üniversitesi
Yeni Gastronomik Birimlerin Kurulması ve Yürütme Planı'nın Uygulanması	Dr. Öğr. Üst. Derya ÇİFTÇİ Dr. Öğr. Üst. Derya ÇİFTÇİ Dr. Öğr. Üst. Derya ÇİFTÇİ Dr. Öğr. Üst. Derya ÇİFTÇİ	Karadeniz Bölgesi Üniversitesi Karadeniz Bölgesi Üniversitesi Karadeniz Bölgesi Üniversitesi Karadeniz Bölgesi Üniversitesi
4. OTURUM 16.30 - 17.30	OTURUM BAŞKANLIĞI DR. KAMİL BOSTAN	
Bursa Tarih ve Kültür Varlıklarını Koruma Bölgesi'ndeki Tarihî Mimarlık ve Etnik Kimliklerin Korunması ve Yürütme Planı'nın Uygulanması	Dr. Öğr. Üst. Ahmet KÖRKEK Dr. Öğr. Üst. Hacer Yİ Dr. Öğr. Üst. Hacer Yİ Dr. Öğr. Üst. Hacer Yİ	Karadeniz Bölgesi Üniversitesi Karadeniz Bölgesi Üniversitesi Karadeniz Bölgesi Üniversitesi Karadeniz Bölgesi Üniversitesi
Yeni Gastronomik Birimlerin Kurulması ve Yürütme Planı'nın Uygulanması	Dr. Öğr. Üst. Derya ÇİFTÇİ Dr. Öğr. Üst. Derya ÇİFTÇİ Dr. Öğr. Üst. Derya ÇİFTÇİ Dr. Öğr. Üst. Derya ÇİFTÇİ	Karadeniz Bölgesi Üniversitesi Karadeniz Bölgesi Üniversitesi Karadeniz Bölgesi Üniversitesi Karadeniz Bölgesi Üniversitesi

KAMİL BOSTAN

KONGRE KATILIMI

Fakültemiz Gastronomi ve Mutfak Sanatları Programı öğretim üyesi Prof. Dr. Kamil Bostan, 27-29 Ağustos 2026 tarihleri arasında Gastronomi Akademisyenleri Derneği tarafından Bursa'da düzenlenen 3. Deneyimsel Gastronomi Kongresi'ne davetli olarak katıldı. Bursa Büyükşehir Belediyesi ile Uludağ Üniversitesinin desteklediği ve Aktopraklık Açık Hava Müzesi'nde gerçekleşen kongrede Prof. Dr. Kamil Bostan, oturum başkanlığı görevinin yanı sıra bir bildiri de sundu. Etkinlik boyunca Bursa'nın öne çıkan lezzetleri canlı uygulamalarla tanıtılırken, akademisyenlerin güncel araştırmalarıyla gastronomi dünyası bilimsel olarak ele alındı.

CONGRESS PARTICIPATION

Prof. Dr. Kamil Bostan, a faculty member of our Gastronomy and Culinary Arts Program, attended the 3rd Experiential Gastronomy Congress, organized by the Gastronomy Academics Association in Bursa between August 27-29, 2026, as an invited guest. At the congress, which was supported by the Bursa Metropolitan Municipality and Uludağ University and held at the Aktopraklık Open-Air Museum, Prof. Dr. Kamil Bostan presented a paper in addition to serving as a session chair. Throughout the event, Bursa's prominent flavors were showcased through live demonstrations, while the world of gastronomy was examined from a scientific perspective through the current research of academics.



GRAFİK TASARIMI

GRAPHIC DESIGN

SEYİT MEHMET BUÇUKOĞLU

ULUSLARARASI BAŞARI

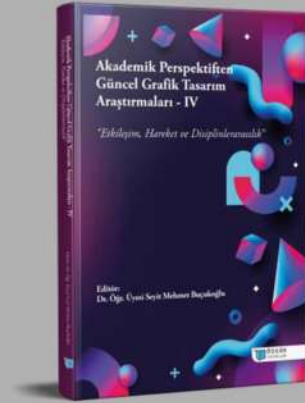
Grafik Tasarım Program Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu'nun iki poster tasarımı, her yıl Polonya'nın başkenti Varşova'da düzenlenen ve bu yıl 61 ülkeden tasarımcıları bir araya getiren, dünyanın en büyük ve en prestijli açık hava poster etkinliği olma özelliğine sahip Paste Up Warsaw 2026'da, uluslararası jüri tarafından sergilenmek üzere seçildi.

Buçukoğlu'nun seçilen tasarımlarından ilki, festivalin 30 Mayıs 2026 tarihinde gerçekleştirilen açılışı kapsamında, Vistula Nehri kıyısında oluşturulan 200 metrelik açık hava sergi alanında izleyicilerle buluştu. İkinci poster tasarımı ise festivalin 29 Ağustos 2026 tarihinde BULWARY WIŚLANE Wernisaż'da gerçekleştirilen ikinci edisyonunda sergilendi.

INTERNATIONAL ACHIEVEMENT

Two poster designs by Asst. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu, Head of the Graphic Design Program, were selected by an international jury for exhibition at Paste Up Warsaw 2026. Recognized as the world's largest and most prestigious open-air poster event, the festival is held annually in Warsaw, Poland, and brought together designers from 61 countries this year. The first of Buçukoğlu's selected designs was showcased in a 200-meter open-air exhibition space along the Vistula River as part of the festival's opening on May 30, 2026. His second poster design was featured in the festival's second edition, held at BULWARY WIŚLANE Wernisaż on August 29, 2026.





EDİTÖRLÜK VE KİTAP BÖLÜMÜ

Grafik Tasarım Program Başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu'nun editörlüğünü gerçekleştirdiği Akademik Perspektiften Güncel Grafik Tasarım Araştırmaları-IV: Etkileşim, Hareket ve Disiplinlerarasılık başlıklı kitap, uluslararası yayınevi statüsündeki Özgür Yayınları tarafından 7 Ağustos 2026 tarihinde yayımlandı.

Ayrıca Dr. Öğr. Üyesi Seyit Mehmet Buçukoğlu'nun editörlüğünü üstlendiği kitapta dijital teknolojiler ve ekran odaklı mecraların gelişimiyle grafik tasarım alanında ortaya çıkan dönüşümü, hareketli afişler özelinde incelediği "GMK Grafik Tasarım Sergisi Hareketli Afişlerinde Tasarım Dili ve Hareket Kurgusu: 2020-2025 Dönemi" başlıklı kitap bölümü de yer almaktadır.

Referans:

Buçukoğlu, S. M. (ed.) (2026). Akademik Perspektiften Güncel Grafik Tasarım Araştırmaları- IV: Etkileşim, Hareket ve Disiplinlerarasılık. Özgür Yayınları. DOI: <https://doi.org/10.58830/ozgur.pub1394>

EDITORSHIP AND BOOK CHAPTER

The book titled *Contemporary Graphic Design Studies from an Academic Perspective-IV: Interaction, Motion, and Interdisciplinarity*, edited by Asst. Prof. Dr. Seyit Mehmet Buçukoğlu, Head of our Graphic Design Program, was published by the international publishing house Özgür Publications on August 7, 2026.

The edited volume also features a book chapter authored by Asst. Prof. Dr. Buçukoğlu. Titled 'Design Language and Motion Editing in Animated Posters of the GMK Graphic Design Exhibition: The 2020-2025 Period', the chapter examines the transformation within the field of graphic design driven by the advancement of digital technologies and screen-oriented media, with a specific focus on animated posters.

Reference:

Buçukoğlu, S. M. (ed.) (2026). *Akademik Perspektiften Güncel Grafik Tasarım Araştırmaları- IV: Etkileşim, Hareket ve Disiplinlerarasılık*. Özgür Yayınları. DOI: <https://doi.org/10.58830/ozgur.pub1394>



PINAR TUĞÇE YELKİ

MIT ONAYLI SERTİFİKA BAŞARISI

Grafik Tasarım Programı öğretim üyelerimizden Dr. Öğr. Üyesi Pinar Tuğçe Yelki, dünyanın önde gelen akademik kurumlarından Massachusetts Institute of Technology (MIT) Open Learning platformu tarafından sunulan "AI and Ethics" (Yapay Zeka ve Etik) programını başarıyla tamamlayarak sertifika almaya hak kazandı.

Yapay zeka teknolojilerinin tasarım, sanat ve eğitim süreçlerine entegrasyonunun büyük önem taşıdığı günümüzde, akademisyenimizin bu teknolojilerin etik boyutlarını ele alan yenilikçi eğitim programlarını yakından takip etmesi fakültemiz adına gurur verici bir gelişme oldu.

MIT CERTIFICATE ACHIEVEMENT

Asst. Prof. Dr. Pinar Tuğçe Yelki, a faculty member of our Graphic Design Program, has earned a certificate by successfully completing the "AI and Ethics" program offered by the Open Learning platform of the Massachusetts Institute of Technology (MIT), one of the world's leading academic institutions. In today's world, where the integration of artificial intelligence technologies into design, art, and educational processes is of great importance, it is a proud development for our faculty that our academican closely follows innovative educational programs addressing the ethical dimensions of these technologies.

