

G S F B Ü L T E N



“MADÁCH”

ULUSLARARASI 10. TİYATRO
OLİMPİYATLARI

HAZİRAN
2023



T.C. İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ

Adına Sahibi

Doç.Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

Yayın Kurulu

Prof.Dr. Yedigir İZMİRLİ
(Rektör)
Prof.Dr. Özer KANBUROĞLU
(Güzel Sanatlar Fakültesi
Dekani)
Dr.Öğr.Üyesi Sinem BUDUN
GÜLAS

Editör

Dr.Öğr.Üyesi Sinem BUDUN
GÜLAS

Editör Yardımcısı

Arş.Gör. Didem ERMiş

Grafik Tasarım ve Mizampaj

Arş.Gör. Ardahan TORUK

G S F
B Ü L
T E N

HAZİRAN
2023



DRAMA VE OYUNCULUK

İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Drama ve Oyunculuk Bölümü, Budapeşte Tiyatro ve Film Sanatları Üniversitesi'nin davetiyle Macaristan'da düzenlenen "Uluslararası 10. Tiyatro Olimpiyatları"na katıldı. 10 farklı ülkeden üniversitenin yer aldığı organizasyonda, Macaristan'ın en önemli yazarlarından Imre Madách'ın 200. doğum yıldönümü vesilesiyle "The Tragedy of Man/İnsanın Trajedisi" adlı oyun çerçevesinde Madách Projesi düzenlendi. 15 bölümden oluşan oyunun farklı bölümleri farklı üniversiteler tarafından yıl boyunca çalışıldıktan sonra, olimpiyat öncesinde Budapeşte'te yapılan ortak provalarla bir araya getirildi. 10. Tiyatro Olimpiyatları'nın sanat yönetmenliğini de üstlenen, Macaristan'ın önemli tiyatro, opera ve film yönetmenlerinden Attila Vidnyánszky'nin bir araya getirerek yönettiği "The Tragedy of Man/İnsanın Trajedisi", yaklaşık 250 kişilik bir kadroyla 23 Haziran 2023'te Budapeşte Obuda adasında bulunan bir tersane binasında bir gala temsiliyle seyirciyle buluştu. İstanbul Aydın Üniversitesi Drama ve Oyunculuk Bölüm öğrencilerinin oynadığı "Constantinople" bölümü, seyircinin büyük beğenisini topladı.





TEKSTİL VE MODA TASARIMI

“METAMORPHIC CODES”

Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü'nün 4.sınıf öğrencilerinin Bitirme Projesi dersi kapsamında oluşturdukları “Metamorphic Codes” temalı koleksiyona ait defile 01 Haziran 2023 tarihinde T blok Atrium'da gerçekleşti. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanı ve defilenin organizasyonu gerçekleştiren Doç. Dr. Sevim Aydıncı Bölüt, Bitirme Projesi Yürütücüsü Öğr. Gör. Cihan Bahar, Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Özer Kanburoğlu, Rektör Yardımcısı Prof. Reşat Başar, İstanbul Halı İhracatçıları Birliği Başkanı Ahmet Hayri DİLER ve Beymen Club Tasarım Direktörü Bahar Şahin Karagül defilenin açılış konuşmalarını yaptılar. Defile koreografisinde Arş. Gör. Tuğçe Günaydın Sinir ve organizasyon yardımcısı olarak Arş. Gör. Emel Çolak Yıldız görev aldı.



VEYSEL GÜNAY

SERGİ KATILIMI

Türkiye Cumhuriyeti'nin yüzüncü kuruluş yıldönümünde, Türk Tarih Kurumu tarafından, TUVALDE YÜZYIL, Cumhuriyet'in Yüzüncü Yılında 100 Ressam 100 Resim sergisi, Ankara Cermmodern ana salonunda 02 Mayıs- 02 Temmuz tarihleri arasında gerçekleşti. Türk resim sanatında iz bırakan 100 ressamın eserlerinden oluşan seçki sanatseverlere sunuldu. Sergide Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Prof. Veyssel Günay'ın "Köyüm" adlı eseri yer aldı.



ÖDÜL TÖRENİ

'SİNEMA VE FİLM AKADEMİSİ'

İstanbul Aydın Üniversitesi ve MEDYAPIM ortaklığında Mart ayında başlayan ve 16 hafta süren 'Sinema ve Film Akademisi' sertifika töreninin ikincisi düzenlendi. Akademi'den mezun olan ve başarı gösteren 27 kursiyer sertifikalarını Yönetmen Fatih Aksoy, İstanbul Aydın Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yadiğâr İzmirli, İstanbul Aydın Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Doç. Dr. Mustafa Aydın ve Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Özer Kanburoğlu'nun elinden teslim aldı. MEDYAPIM eğitimleri aracılığı ile, sektöre yapımcı, yönetmen ve senarist kazandırılması amaçlanırken, oluşturulan iş birliğiyle başarılı kursiyerlerin sektörde istihdam edilerek sektöre yeni bir soluk kazandırılması hedeflenmektedir.



SEVİM AYDINÇ BÖLAT

YARI FİNAL JÜRİ ÜYELİĞİ

31 yıldır genç tasarımcıları Türk moda sektörüne kazandırarak artı değer yaratan ve bu güçlü endüstrinin sürdürülebilirliğine önemli katkı sağlayan Koza Genç Moda Tasarımcıları Yarışması, moda tasarımı alanında kariyer yapmak ve endüstriye girmek isteyen genç yeteneklere yeni bir kapı açtı. Hazır giyim koleksiyonunu sunmak isteyen adayların başvurduğu bu yarışmada, 8 Haziran 2023 tarihinde yarı final elemeleri yapılmıştır. Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Başkanı Doç. Dr. Sevim Aydınç Bölat, TİM-DTK Dış Ticaret Kompleksi'nde yapılan yüz yüze değerlendirmede jüri üyesi olarak yer aldı.

FATMA FULYA TEPE

Fakültemiz öğretim üyesi Doç. Dr. Fatma Fulya Tepe, Varlık Dergisi'nin Haziran 2023 sayısında, Şükûfe Nihal'in "Ayşe" adlı şiirini yakın okuma yöntemiyle inceledi.



*Şükûfe Nihal'in "Ayşe"
Şiirinde Türk Kadını*

NASIM KIAN POUR

MAKALE

Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğretim üyelerinden Dr. Nasim Kian POUR'un etki faktörü 5.2 olan ve Q1 (SCI) kategorisinde yer alan FOODS dergisinde "Effects of Biopolymer Dip-Coating Pretreatments as a Non-Thermal Green Technology on Physicochemical Characteristics, Drying, and Rehydration Kinetics of Santa Maria Pears" adlı makalesi yayınlandı.

ELANUR PİLİCİ

SERĞİ

İstanbul Küçükçekmece Belediyesi Atakent Kültür ve Sanat Merkezi Doç. Elanur Pilici'nin "Bulutlar" adlı kişisel sergisine 13-30 Haziran tarihlerinde ev sahipliği yaptı. Pilici, üretim sürecinde Pers mitolojisinde önemli bir yeri olan Simurg efsanesinden yola çıktı ve sergide kuşların Kaf Dağı'nda bulunan Bilgi Ağacı'nın dallarında yaşayan Simurg'a yolculuğunu ele aldı. Pilici, sergisinde 70 x 100 cm kraft karton üzerine kömür kalem kullanarak kuşları, vadileri ve yolculuğu resmettiği 12 eserini sundu.



BÜŞRA SOKUR

Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü'nden Arş. Gör. Büşra Sokur'un "Yenilikçi Sanat Arayışında Bir 'Serbest Kürsü': Yeditepeli Ressamlar ve Yazarlar (Yeditepe Dergisi 1950-1960)" başlıklı araştırma projesi, SALT Araştırma Fonları tarafından desteklenmeye değer bulundu. Bu proje, 98 başvuru içinden seçilen altı başvuru arasında yer aldı.

OZAN ÇINAR

İstanbul'da animasyon ve ilgili üretim alanları özelinde yaratıcı endüstriler ekosisteminin gelişmesine kültürel ve ekonomik katkı sunmak üzere kurgulanan İstanbul Animasyon Platformu Projesi kapsamında üretilen animasyon film çalışmaları 6 Haziran'da Atlas Sineması'nda düzenlenen galada seyirci ile buluştu. Proje, İstanbul Kalkınma Ajansı 2021 yılı Yaratıcı Endüstriler (YES) Mali Destek Programı desteği ile İstanbul Valiliği, TRT Çocuk, Görsel Efekt ve Animasyon Sanatçıları Derneği ortaklığı ve Bahçeşehir Üniversitesi yürütücülüğünde gerçekleşti. Proje kapsamında üretilen animasyon film projelerinden "Bulut" adlı animasyonun yönetmenliğini Çizgi Film Animasyon Bölümü Arş. Gör. Ozan Çınar üstlendi.





G S F B Ü L T E N