

G S F B Ü L T E N

BANYO TEKSTİLİ
kategori 'si



DENİB DESIGN

İKİNCİLİK ÖDÜLÜ

KASIM
2022



T.C. İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ

Adına Sahibi

Doç.Dr. Mustafa AYDIN
(Mütevelli Heyet Başkanı)

Yayın Kurulu

Prof.Dr. Yedigir İZMİRLİ
(Rektör)
Prof.Dr. Özer KANBUROĞLU
(Güzel Sanatlar Fakültesi
Dekani)
Dr.Öğr.Üyesi Sinem BUDUN
GÜLAS

Editör

Dr.Öğr.Üyesi Sinem BUDUN
GÜLAS

Editör Yardımcısı

Arş.Gör. Didem ERMiş

Grafik Tasarım ve Mizampaj

Arş.Gör. Ardahan TORUK

G S F
B Ü L
T E N

KASIM
2022



Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü

Türkiye Tekstil Terbiye Sanayicileri Derneği (TTTSD) ve Artkim Fuarcılık iş birliği ile gerçekleştirilen 5. Uluslararası Boyarmadde, Pigmentler, Tekstil Kimyasalları, Dijital Tekstil Baskı, Boyama ve Baskı Teknolojileri Fuarı 24-26 Kasım 2022 tarihleri arasında İstanbul Fuar Merkezi'nde gerçekleşti.

Fakültemiz, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölüm Başkanı Doç.Dr.Sevim AYDINÇ BÖLAT koordinatörlüğünde, baskı tasarımı dersinin yürütücüsü Öğr.Gör. Ali Kaan ALTAN ve Arş.Gör.Emel ÇOLAK YILDIZ'ın da katkılarıyla öğrencilerimizin hazırladıkları "Özgün Kumaş Baskı Sergisi" ile katılım sağladı.



DENİB Design 2. Ev ve Banyo Tekstili Tasarım Yarışması Banyo Kategorisi ikincisi Barış ÇARPAR

Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM)'in koordinatörlüğünde, T.C. Ticaret Bakanlığı desteği ile ev ve banyo tekstili ürünlerine yönelik bir tasarım yarışması olan Ev ve Banyo Tekstili Tasarım Yarışması'nın, Türkiye ve Denizli ihracatına katkı sağlaması amacıyla, yarışmanın bu yıl ikincisi 27 Ekim 2022 tarihinde gerçekleşti.

Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü 4. Sınıf öğrencimiz Barış ÇARPAR, yarışmaya "AGENE" temasıyla katıldı. Çapar, Türk yaratılış mitinden başlayan Türklerin su ile yolculuğunu anlatarak, iki bin yıllık Türk su kültürünü incelediği banyo tekstil koleksiyonunda, güneşte renk değiştiren Fırat nehrinin, Anadolu'ya getirdiği bereketi, günümüz moda ve sanatına da getirmesini hedefledi ve koleksiyon sürecini tamamladı. Öğrencimiz DENİB Design 2. Ev ve Banyo Tekstili Tasarım Yarışması Banyo Kategorisi'nde ikincilik ödülünü kazandı.





SANAT VE KÜLTÜR YÖNETİMİ

SÖYLEŞİ

Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü, 18 Kasım 2022 tarihinde “Bağımsız Küratörlük Sürdürülebilir mi?” başlığı altında, bölümde ders veren Öğr. Gör. Oğuz Karayemiş moderatörlüğünde Uras Kızıl ve Nergis Abıyeva’nın konuk olduğu bir söyleşi gerçekleştirdi. Kızıl ve Abıyeva, kendi deneyimleri çerçevesinde küratörlük yapmaya nasıl başladıklarını, sergi düzenleme sürecinde ne gibi durumlarla karşılaştıklarını, bağımsız olarak çalışmanın avantajlarını ve dezavantajlarını öğrencilerle paylaştı.





SÖYLEŞİ

“Sanat Yönetimi Buluşmaları 63: Bir Sanat Mekânı Kurmak: İMALAT-HANE Deneyimi” başlığı altında 25 Kasım 2022 tarihinde, Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü’nde ders veren Öğr. Gör. Oğuz Karayemiş moderatörlüğünde Bora Gürarda ve Murat Alat’ın konuk olduğu bir söyleşi gerçekleşti. Gürarda ve Alat, Bursa’da yer alan İMALAT-HANE’yi nasıl kurduklarını, bu mekanda araştırma/üretim/sergileme gibi farklı süreçleri ne şekilde yürüttüklerini, görsel sanatlar alanında çalışan sanatçılarla tanışma ve çalışma süreçlerini, yerelde yaşayanlar ile iletişim kurma şekillerini anlattılar.





Academy of Music, Dance and Fine Arts - Plovdiv

Yeni Erasmus+ Anlaşması

Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü öğretim üyesi ve fakülte Erasmus koordinatörü Prof. Dr. Berna Kurt Kemaloğlu, Bulgaristan'daki bir sanat akademisi ile Erasmus+ anlaşması imzaladı.

Kemaloğlu'nun çağrısına olumlu dönüş yapan yeni Erasmus+ partnerimiz Filibe'deki «Prof. Asen Diamandiev» Müzik, Dans ve Güzel Sanatlar Akademisi bünyesinde; Müzik Pedagojisi, Müzikal Folklor ve Koreografi ve Güzel Sanatlar Fakülteleri yer almaktadır.

NASİM KIAN-POUR

MAKALE

İstanbul Aydın Üniversitesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölümünde öğretim görevlisi olan Nasim Kian-Pour'un, International Journal of Gastronomy and Food Science adlı Q1 seviyesindeki dergide "Improvement Of Spreadability Of Grape Molasses With Induced Crystallization For Production Of Creamed Molasses As A Novel Product" adlı SCI makalesi yayınladı.

GASTRONOMİ VE MUTFAK SANATLARI

SÖYLEŞİ

Michlein İstanbul listesinde yer alan SERAF restoranının şefi Sinem ÖZLER 10 Kasım 2022 günü Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencileriyle gastronomi üzerine bir söyleşi yaptı. Kendisinin ve restoranının yaşadığı süreçlerden bahseden şef öğrencilerimize çok değerli önerilerde bulundu. Katılımcıların sorduğu soruları içtenlikle cevaplayan Özler, etkinliğin ardından bölüm uygulama mutfaklarını da ziyaret etti.





TARLADAN SOFRAYA SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK

Doğal ve organik sertifikalı çiftlik ürünleri ile tanınan Datça Murat Çiftliği'nin işletmecisi Murat TAPİK; 24 Kasım 2022 günü Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölüm öğrencilerine yönelik "Tarladan Sofraya Sürdürülebilirlik" konulu bir konferans verdi. Yaşamış olduğu girişimcilik süreçleri hakkında bilgi verdikten sonra yerel, doğal ve organik ürünlerin önemine değindi. Etkinliğin Öğretmenler Günü'ne denk gelmesi itibariyle, Öğrenci Kulübü bölüm hocalarımıza da çiçek takdim etti.



MEHMET BİRKİYE

Mehmet Birkiye Rejisi ile "III. Richard Niçin Yaptım"

Güzel Sanatlar Fakültesi Drama ve Oyunculuk Bölüm Başkanı Prof. Mehmet Birkiye'nin yönettiği, William Shakespeare'in III. Richard metninden Kerem Kurdoğlu tarafından sahneye uyarlanan ve oyunculuğunu Hakan Gerçek'in yaptığı "III. Richard Niçin Yaptım" oyununun 26. İstanbul Tiyatro Festivali kapsamında 24-25 Kasım'da prömiyeri gerçekleşti ve Sahne Alan Kadıköy'de seyirciyle buluştu.

W. SHAKESPEARE'DEN
YOLA ÇIKARAK

YAZAN
KEREM KURDOĞLU

YÖNETEN
MEHMET BİRKİYE

OYNAYAN
HAKAN GERÇEK

III. RICHARD NİÇİN YAPTIM

EDİNİŞ: MEHMETİN TAGARIN
SİRİN DAĞTEKİN YENİN

YERLİ YAZARIN
HAKAN KURDOĞLU

YERLİ YAZARIN
CEM YILMAZER

PROJE
SERDAR YALÇIN

ILLUSTRATION
SİRİN DAĞTEKİN YENİN

AFİS TASARIM
BERKCAN OKAR

PROJEKÖR
EGEMEN PIRLANT

MEDİNE İRAK

RÖPORTAJ

Grafik Tasarım Bölümü
bölüm başkanı
yardımcısı Doç. Medine
İrak'ın "Toprağın
Hakimiyet Kurduğu
Surlar" başlıklı röportajı
Aposto'da yayınlandı.



VAHİT DEMİRCAN

SÖYLEŞİ

03 Kasım 2022 Perşembe günü D Blok'ta bulunan Mac laboratuvarında Öğr. Gör. Vahit Demircan'ın moderatörlüğünde, fakültemizin Grafik Tasarım Bölümü'nden mezun, aynı zamanda 2021 yılının en yaratıcı ve ödüllü ajansı Havaş'ın ödüllü Art Director'ü olan Oğuz Can Arslan'ın söyleşisi gerçekleşti.





GÜNEŞ OKTAY
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
2022

2/7

Güneş Oktay 2022

■ INSTAGRAM:
■ @bump.baunmailprint



BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ MAIL PRINT
BALIKESİR UNIVERSITY
MAIL PRINT

ULUSLARARASI BASKİRESİM SERGİSİ
INTERNATIONAL PRINTMAKING EXHIBITION

30 KASIM - 30 ARALIK 2022
NOVEMBER 30 - DECEMBER 30, 2022

BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
SANAT GALERİSİ

AÇILIŞ: 30 KASIM, SAAT: 14.00
OPENING: NOVEMBER 30, 14.00PM

ESBASKI



ADRES / ADDRESS:
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ÇAĞIŞ YERLEŞİĞİ, 10445, BALIKESİR / TÜRKİYE

GÜNEŞ OKTAY

SERGİ KATILIMI

Çizgi Film ve Animasyon Bölümü öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Güneş OKTAY, Balıkesir Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nin düzenlediği 2. Uluslararası Mail Print Baskiresim BUMP Sergisi'nde bir çalışmasıyla yer aldı.

VERİ GÜVENLİĞİ

Sertifika Programı

Tüm Lise Öğrencileri, Veli ve Öğretmenlerimize Özel

20 Ekim 2022 20.00

Modül 1: Verinin Tanımı, Kullanımı ve İşlenmesi

VERİ GÜVENLİĞİ

Sertifika Programı

Tüm Lise Öğrencileri, Veli ve Öğretmenlerimize Özel

26 Ekim 2022 20.00

Modül 2: Sayısal ve Fiziki Ortamda Veriyi Tehdit Eden Unsurlar ve Güvenlik Önlemleri

VERİ GÜVENLİĞİ

Sertifika Programı

Tüm Lise Öğrencileri, Veli ve Öğretmenlerimize Özel

2 Kasım 2022 20.00

Modül 3: Etkileşimli Ortamlarda Veri Hırsızlığı ile Mücadele

VERİ GÜVENLİĞİ

Sertifika Programı

Tüm Lise Öğrencileri, Veli ve Öğretmenlerimize Özel

9 Kasım 2022 20.00

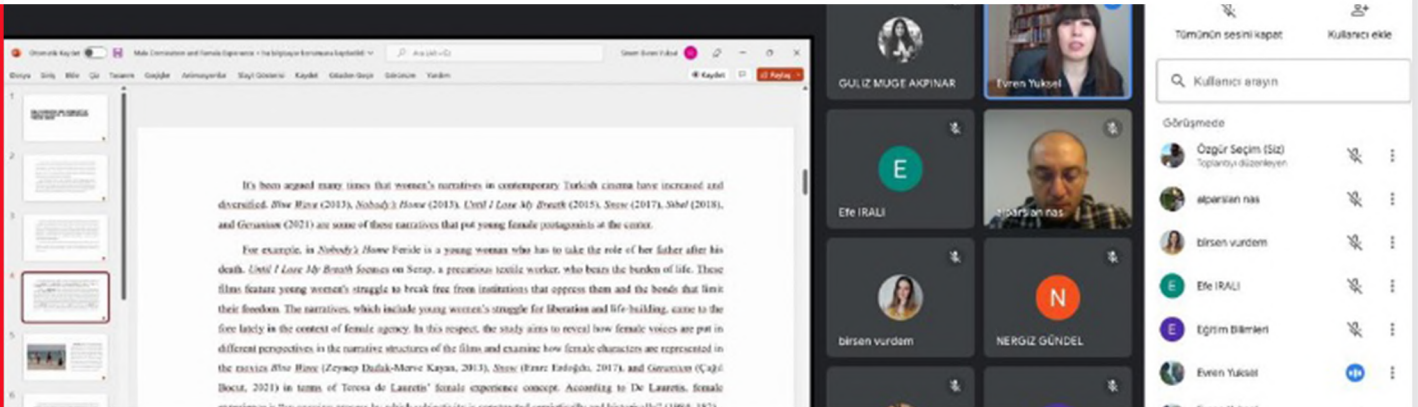
Modül 4: Ödem Kanallarına Yönelik Tehlikelerle Mücadele

Dr. Ali Efe İRALI
İAU GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
ÇİZGİ FİLM VE ANİMASYON Öğretim Üyesi

ALİ EFE İRALI

BİL KOLEJLERİ SERTİFİKA PROGRAMI

Güzel Sanatlar Fakültesi Çizgi Film ve Animasyon Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Ali Efe İralı, Bil Kolejlere ve İstanbul Aydın Üniversitesi tarafından ortaklaşa yürütülen çalışma kapsamında Ekim ayında Veri Güvenliği sertifika programını düzenledi. Bil Kolejlere'nin tüm öğrenci, veli ve öğretmenlerine açık olarak dört haftalık bir program şeklinde yürütülen çalışmada Ali Efe İralı, Veri Güvenliği süreçlerine dair iletişim teknolojileri bağlamındaki tehditler ve güvenlik önlemleri ele alınarak; akademik faaliyetlerden bahsetti.



KONFERANS KATILIMI

İralı, 25-27 Ekim tarihlerinde uzaktan bağlantı yöntemiyle gerçekleştirilen 6th Cultural Informatics, Communication & Media Studies Conference'ta, "An Analysis on Extraction of Color Palettes to Define Corporate Identity Through Instagram Posts of Personal Care Product Companies" isimli İngilizce bildiri özeti sunumunu gerçekleştirdi.

GÜLŞAH FIRINCIOĞLU

“H-İS Kokulu Kitaplar” Performansı

Drama ve Oyunculuk Bölümü Öğretim Görevlisi Gülşah Fırıncioğlu Monologlar Müzesi 'Evdekiler' serisinde H-İS Kokulu Kitaplar oyununda seyirciyle buluştu.

Genç bir kadın, yalnızlığına, önce mektuplarda, sonra da kitaplarda çare arıyor. Ama bir şartla! Mektuplar sürgündeki dayısına yazılmalı, kitaplar ise dayısının jandarma baskını korkusuyla yakılmaktan kurtulan is kokulu kitapları olmalı.

Üç sezondur Yuvakimyon Rum Kız Lisesi'nde seyirciyle

buluşan Monologlar Müzesi artık yeni evinde. Balat'ta Mürselpaşa Caddesi numara 163'te bulunan yeni mekanında

pek çok seriye ev sahipliği yapıyor. Tüm performanslar aynı

zamanda başlar ve biter. Müzenin konumlandığı yeni bina bu anlamda da projeye daha iyi hizmet etmektedir.

Balat hikayelerinden oluşan klasik “Balat Monologlar Müzesi”, müzenin başladığı günden bu yana projede yer alan

oyuncuların ve yönetmenlerin ağırlıklı olduğu bir repertuarı içermektedir. Bu seri Balat semtinin kendine özgü dokusunu

ve büyümlü atmosferini keşfetmeye devam etmektedir.





G S F B Ü L T E N