



22 Yıl

İAÜ İletişim BÜLTENİ

2026 MAYIS BÜLTENİ | May Bulletin





İLETİŞİM FAKÜLTESİ E-BÜLTENİ



T.C. İstanbul Aydın Üniversitesi | Yayın Kurulu

Adına Sahibi | Prof. Dr. Mustafa AYDIN | Mütevelli Heyet Başkanı

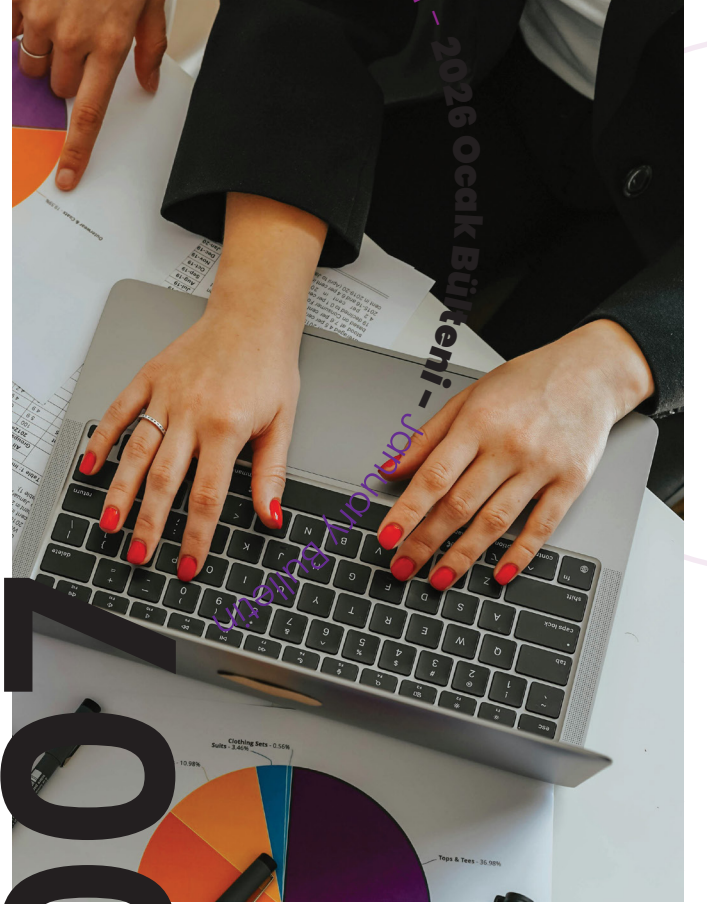
Prof. Dr. İbrahim Hakkı AYDIN (Rektör)

Prof. Dr. Özer KANBUROĞLU (Dekan)

Doç. Dr. Veli BOZTEPE (Dekan Yrd.)

Doç. Dr. Ayten ÖVÜR (Dekan Yrd.)

İSTANBUL AYDIN UNIVERSITY FACULTY OF COMMUNICATION - 2026 Ocak Bülteni -



Yayına Hazırlayan

Doç. Dr. Deniz AKBULUT

Arş. Gör. Emir AKSOY

Öğr. Gör. Furkan FEDAI

if
2026

Galaksinin Tezenesi 79. Cannes Film Festivali Marché du Film Programında!

The Galactic Plectrum Selected for the 79th Cannes Film Festival Marché du Film!

İletişim Fakültesi Reklamcılık Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Semih Ellialtı'nın Galaksinin Tezenesi adlı kısa filmi, 79. Cannes Film Festivali Marché du Film programında! Festival kapsamında, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Sinema Genel Müdürlüğü'nün düzenlediği "Turkish Cinema 2026" kataloğunda yer alan kısa film, Türkiye'de ve dünyadaki festival yolculuğuna devam ediyor.

The short film titled "Galaksinin Tezenesi" by Asst. Prof. Semih Ellialtı, from the Faculty of Communication's Department of Advertising, is featured in the Marché du Film program at the 79th Cannes Film Festival.

As part of the festival, the short film is included in the "Turkish Cinema 2026" catalogue organized by the Turkish Ministry of Culture and Tourism's General Directorate of Cinema, and continues its festival journey in Turkey and around the world.



Akademik Yayın Academic Publication

Prof. Dr. Aybike Serttaş'ın birinci yazar olarak yer aldığı "Representation of Women in Iranian Cinema: Jafar Panâhi Films" başlıklı makale Scopus Q2 indeksli Cinej Cinema Journal'da yayımlandı. Makale, devrim sonrası İran sinemasında kadın temsillerini Jafar Panâhi'nin *The Circle* (2000), *The Mirror* (1997) ve *Offside* (2006) filmlerinin yakın okumaları üzerinden incelemektedir. Analiz, Stuart Hall'un inşacı temsil kuramına, Judith Butler'ın toplumsal cinsiyet performativitesi kavramına ve Michel Foucault'nun disiplinler iktidar anlayışına dayanmaktadır.

The article titled "Representation of Women in Iranian Cinema: Jafar Panâhi Films," co-authored by Prof. Dr. Aybike Serttaş as first author, has been published in the Scopus Q2 indexed Cinej Cinema Journal. The article examines the representation of women in post-revolution Iranian cinema through close readings of Jafar Panâhi's films *The Circle* (2000), *The Mirror* (1997), and *Offside* (2006). The analysis draws on Stuart Hall's constructivist representation theory, Judith Butler's concept of gender performativity, and Michel Foucault's understanding of disciplinary power.



Erasmus Hareketliliği

Erasmus Mobility

Erasmus+ Personel Değişim Programı kapsamında Kauno Kolejija'den Öğr. Gör. Danguole Kraskauskiene'yi ve University of Miguel Hernandez'den Prof. Dr. Laura Selva Cortes'i ağırladık. Fakülte Dekanımız Prof. Dr. Özer Kanburoğlu ve Fakülte Erasmus Koordinatörü Doç. Dr. Gonca Yıldırım Öge ile toplantıya katılan misafirlerimiz fakülte faaliyet alanlarını gezdikten sonra derslere katılım gösterdiler. Öğr. Gör. Danguole Kraskauskiene "Leadership in a VUCA World", Prof. Dr. Laura Selva Cortes ise Storytelling in Cinema konulu dersler verdiler.

As part of the Erasmus+ Staff Exchange Program, we hosted Lecturer Danguole Kraskauskiene from Kauno Kolejija and Prof. Dr. Laura Selva Cortes from the University of Miguel Hernandez. Our guests, who attended a meeting with our Faculty Dean Prof. Dr. Özer Kanburoğlu and Faculty Erasmus Coordinator Assoc. Prof. Gonca Yıldırım Öge, toured the faculty's activity areas and then participated in classes. Lecturer Danguole Kraskauskiene gave a lecture titled "Leadership in a VUCA World," while Prof. Dr. Laura Selva Cortes gave a lecture titled "Storytelling in Cinema."



Webinar

Webinar

Uluslararası Webinarlar Serisi – II kapsamında, Miguel Hernandez University of Elche’den Prof. Dr. Laura Cortes Selva’nın sunumu ve Doç. Dr. Gonca Yıldırım Öge’nin moderatörlüğüyle “Visual Storytelling in Cinema” temalı bir etkinlik gerçekleştirildi. Etkinlikte İletişim Fakültesi öğretim elemanlarımız hazır bulundu.

Within the scope of the International Webinar Series – II, an event themed “Visual Storytelling in Cinema” was held featuring a presentation by Prof. Dr. Laura Cortes Selva from Miguel Hernandez University of Elche, moderated by Assoc. Prof. Gonca Yıldırım Öge. Faculty members from the Faculty of Communication attended the event.







Gazetecilik Bölümü

Department of Journalism



Etkinlik Event

Gazetecilik Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin Kazan'ın katılımıyla gerçekleştirilen "Davranıştan Güce: Hemşirelikte Mesleki İmajın Dönüştürücü Etkisi" başlıklı programda; etkili iletişimin, doğru davranış modellerinin ve profesyonel imajın sağlık ve bakım süreçleri üzerindeki kritik rolü ele alındı. Etkinlikte, güçlü bir mesleki imajın hem hasta bakım kalitesini artırmadaki hem de hemşirelik mesleğinin toplumsal algısını dönüştürmedeki gücü değerlendirildi.

In the program titled "From Behavior to Power. The Transformative Impact of Professional Image in Nursing," held with the participation of Asst. Prof. Hüseyin Kazan from the Department of Journalism, the critical role of effective communication, correct behavioral models, and professional image on health and care processes was discussed. The event evaluated the power of a strong professional image both in improving patient care quality and in transforming the societal perception of the nursing profession.



“Etkili İletişim” Eğitimi “Effective Communication” Training

İstanbul Aydın Üniversitesi ve Gökşen M. Yücel Anadolu Lisesi iş birliğiyle düzenlenen seminer kapsamında, Dr. Öğr. Üyesi Hüseyin Kazan lise öğrencileriyle bir araya gelerek gençlerin iletişim becerilerini güçlendirmek ve psikolojik gelişimlerine katkıda bulunmak amacıyla “Etkili İletişim” eğitimi verdi.

Within the scope of the seminar organized in collaboration with Istanbul Aydın University and Gökşen M. Yücel Anatolian High School, Asst. Prof. Hüseyin Kazan met with high school students and provided “Effective Communication” training to strengthen the students’ communication skills and contribute to their psychological development.







Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü

Department of Public Relations and Publicity



Sempozyum Duyurusu

Bu yıl onuncusu düzenlenen Prof. Dr. Alaeddin Asna İletişim ve Halkla İlişkiler Sempozyumu, “Halkla İlişkiler ve Katılımcı Demokrasi: Kamusal Yarar ve Hak Temelli İletişim Stratejileri” temasıyla İstanbul Aydın Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü ev sahipliğinde gerçekleştirilecek. Sempozyum, halkla ilişkilerin katılımcı demokrasi içerisindeki işlevini; dijital aktivizm, etik, kriz iletişimi, sosyal adalet, eko-aktivizm ve dirençlilik gibi güncel konular çerçevesinde teorik ve uygulamalı yönleriyle tartışmayı amaçlamaktadır.

Özet gönderimi için son tarih: 4 Eylül 2026

Sempozyum Tarihi: 2–3 Aralık 2026

Yer: İstanbul Aydın Üniversitesi Florya Kampüsü

Katılım ücretsizdir. Detaylı bilgi ve başvuru için: asnasempozyumu@aydin.edu.tr

10. PROF. DR. ALÂEDDİN ASNA İLETİŞİM VE HALKLA İLİŞKİLER SEMPOZYUMU



HALKLA İLİŞKİLER VE KATILIMCI DEMOKRASİ **KAMUSAL YARAR VE HAK TEMELLİ İLETİŞİM STRATEJİLERİ**

2-3 ARALIK 2026
İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ
Özet gönderimi için son tarih: 4 EYLÜL 2026

Sempozyuma katılım ücretsizdir. Daha fazla bilgi için; www.konferans.ab-pr.com



Symposium Announcement

The tenth edition of the Prof. Dr. Alaeddin Asna Communication and Public Relations Symposium will be held under the theme “Public Relations and Participatory Democracy: Public Benefit and Rights-Based Communication Strategies,” hosted by the Public Relations and Advertising Department of Istanbul Aydın University’s Faculty of Communication. The symposium aims to discuss the role of public relations within participatory democracy, addressing both theoretical and applied aspects through current topics such as digital activism, ethics, crisis communication, social justice, eco-activism, and resilience.

Abstract submission deadline: September 4, 2026

Symposium dates: December 2–3, 2026

Venue: Istanbul Aydın University Florya Campus

Participation is free.

For detailed information and applications:

asnasempozyumu@aydin.edu.tr

10TH PROF. DR. ALÂEDDİN ASNA COMMUNICATION AND PUBLIC RELATIONS SYMPOSIUM



PUBLIC RELATIONS AND PARTICIPATORY DEMOCRACY

PUBLIC BENEFIT AND RIGHTS BASED COMMUNICATION STRATEGIES

2–3 DECEMBER 2026 ISTANBUL AYDIN UNIVERSITY

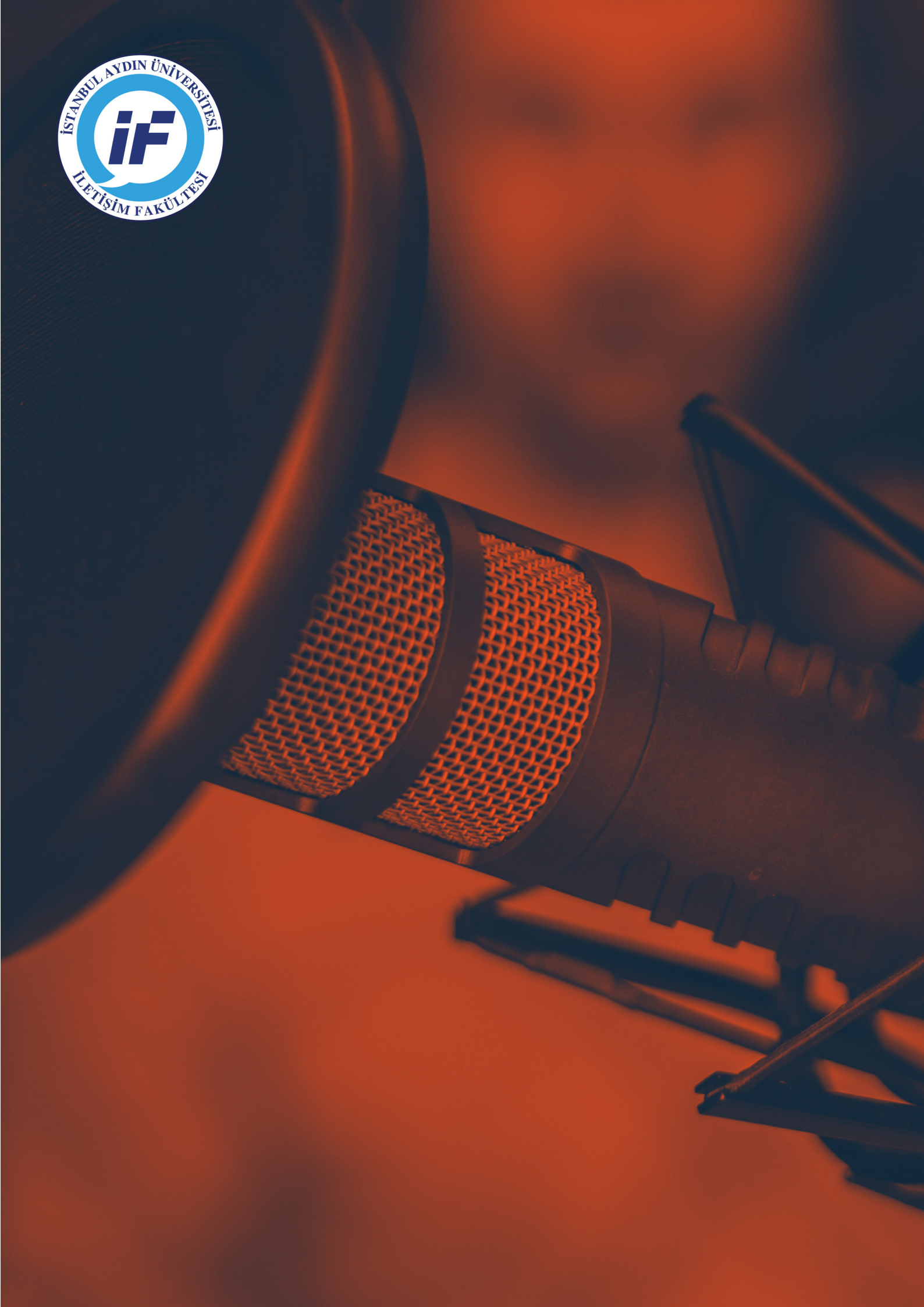
Deadline for abstract submission: 4 SEPTEMBER 2026

**Participation in the symposium is free of charge.
For more information: www.konferans.ab-pr.com**



Alâeddin Asna
Araştırma ve Çalışma
Sempozyumu







Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü

Department of Radio, Television and Cinema



Radyo Programı Katılımı

Radio Program Participation

Bölümümüz öğretim üyelerinden Prof. Sefa Çeliksap, 26 Mayıs Salı günü TRT 1 Radyosu'nda, sunuculuğunu H. Demet Akat'ın yaptığı "Gecenin İçinden" programına canlı yayın konuğu olarak katıldı. Programda, günümüz sanat ve tasarım anlayışının önemli çalışma alanlarından biri olan giyilebilir sanat ile moda ve iletişim ilişkisi üzerine değerlendirmelerde bulundu.

Prof. Sefa Çeliksap, a faculty member of our department, participated as a live guest on the program "Gecenin İçinden," hosted by H. Demet Akat on TRT 1 Radio on Tuesday, May 26. During the program, he shared insights on wearable art, one of the significant fields of contemporary art and design, and the relationship between fashion and communication.



Film Gösterimi

Film Screening

Danışmanlığı Doç. Dr. Hale Torun tarafından gerçekleştirilen ve İstanbul Aydın Üniversitesi, Anadolu Eğitim ve Kültür Vakfı ve Anadolu Bil Meslek Yüksekokulu iş birliğiyle hazırlanan “Küçük Ayçiçeği” stop motion film gösterimine katıldık. Gösteri 15 Mayıs 2026 tarihinde İstanbul Aydın Üniversitesi T Blok Mor Salon’da gerçekleştirildi. Bilgisayar Destekli Tasarım ve Animasyon Programı, Mimari Restorasyon Programı ve Grafik Tasarımı Programı öğrencilerinin katkılarıyla hazırlanan proje; farklılıklar, dostluk, dayanışma ve birlikte yaşam temalarını yaratıcı bir anlatımla izleyicilerle buluşturdu.

We attended the screening of the stop motion film “Küçük Ayçiçeği” (Little Sunflower), supervised by Assoc. Prof. Hale Torun and prepared in collaboration with İstanbul Aydın University, the Anatolian Education and Culture Foundation, and Anatolian Bil Vocational School. The screening took place on May 15, 2026, at İstanbul Aydın University T Block Purple Hall. The project, prepared with contributions from students of the Computer-Aided Design and Animation Program, Architectural Restoration Program, and Graphic Design Program, brought themes of differences, friendship, solidarity, and coexistence to the audience through a creative narrative.



Stüdyo Söyleşileri

Studio Talks

Bölümümüz öğretim üyelerinden Doç. Dr. Hale Torun'un moderatörlüğünde, 11 Mayıs Pazartesi günü İAÜ TV stüdyolarında "Stüdyo Söyleşileri" kapsamında özel bir program gerçekleştirildi. Söyleşide mimar ve çini sanatçısı Faruk Kırılı konuk edilerek sanat ve mimarlık alanındaki deneyimleri ele alındı.

A special program was held as part of "Studio Talks" on Monday, May 11, at İAÜ TV studios, moderated by Assoc. Prof. Hale Torun, a faculty member of our department. The talk featured architect and tile artist Faruk Kırılı, discussing his experiences in the field of art and architecture.



Stüdyo Söyleşileri

Studio Talks

Bölümümüz öğretim üyelerinden Doç. Dr. Hale Torun'un moderatörlüğünde, 14 Mayıs Perşembe günü İAÜ TV stüdyolarında gerçekleştirilen "Stüdyo Söyleşileri" kapsamında minyatür sanatçısı Gülçin Anmaç konuk edildi. Söyleşide minyatür sanatının tarihsel gelişimi, günümüzdeki yeri ve sanatçının üretim süreçleri üzerine kapsamlı ve keyifli bir sohbet gerçekleştirildi.

As part of "Studio Talks" held at İAÜ TV studios on Thursday, May 14, moderated by Assoc. Prof. Hale Torun, a faculty member of our department, miniature artist Gülçin Anmaç was hosted. The talk featured a comprehensive and engaging conversation about the historical development of miniature art, its place today, and the artist's production processes.

STÜDYO SÖYLEŞİLERİ



GÜLÇİN ANMAÇ
Minyatür Sanatçısı

Moderatör: Doç. Dr. Hale Torun

 **14:00**  **14.05.2026**  **T Blok 322**

DÜZENLEYEN: İletişim Fakültesi Radyo Tv Sinema

 iau.gazetecilik  iau_gazetecilik  IAU Gazetecilik

Söyleşi Katılımı

Talk Participation

Öğr. Gör. Ahmet Berk Duman, İstanbul Aydın Üniversitesi Think and Thank Kulübü'nün düzenlediği "Ham Düşünceden Dile, Anlattığın Şey Misin?" başlıklı söyleşide öğrencilerle bir araya geldi. Etkinlikte düşüncenin yapılandırılması, yazılı ifade gücü, kendini anlatabilme becerisi ve eleştirel düşünme konuları ele alındı.

Lecturer Ahmet Berk Duman met with students at a talk titled "From Raw Thought to Language: Are You What You Tell?" organized by Istanbul Aydın University's Think and Thank Club. The event covered topics such as structuring thought, written expression, the ability to articulate oneself, and critical thinking.

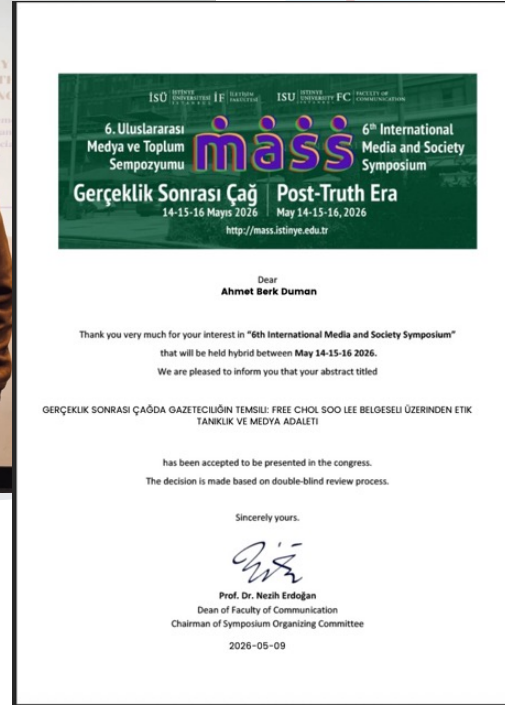


Bildiri Sunumu

Paper Presentation

Öğr. Gör. Ahmet Berk Duman, İstinye Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından düzenlenen 6. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu'nda "Gerçeklik Sonrası Çağda Gazeteciliğin Temsili: Free Chol Soo Lee Belgeseli Üzerinden Etik Tanıklık ve Medya Adaleti" başlıklı bildirisini sundu. Çalışmada, post-truth çağda gazeteciliğin etik sorumluluğu, medya adaleti ve hakikat temsilleri belgesel anlatı bağlamında değerlendirildi.

Lecturer Ahmet Berk Duman presented his paper titled "Representation of Journalism in the Post-Truth Age: Ethical Witnessing and Media Justice Through the Documentary Free Chol Soo Lee" at the 6th International Media and Society Symposium organized by İstinye University's Faculty of Communication. The study evaluated journalism's ethical responsibility, media justice, and representations of truth in the post-truth age within the context of documentary narrative.



Podcast Katılımı

Podcast Participation

Öğr. Gör. Ahmet Berk Duman, Çok Sesli Solo Podcast'in 26. bölümüne konuk oldu. Programda antikahraman figürü; edebiyat ve sinemadaki temsilleri, ahlaki ikilemler ve karakter psikolojisi çerçevesinde ele alınırken, modern anlatılardaki dönüşümü üzerine değerlendirmelerde bulunuldu.

Lecturer Ahmet Berk Duman was a guest on Episode 26 of the Çok Sesli Solo Podcast. The program discussed the antihero figure, its representations in literature and cinema, and its transformation in modern narratives within the framework of moral dilemmas and character psychology.



Bildiri Özeti Yayını

Paper Presentation

Öğr. Gör. Ahmet Berk Duman'ın "Mikrokozmosta Makabr: Joel-Peter Witkin'in Fotoğrafında Beden Politikası, Anomali ve Biyopolitika" başlıklı çalışmasının özeti, III. Uluslararası Kısa Film, Video ve Fotoğraf Sempozyumu Bildiri Özeti Kitapçığı'nda yayımlandı. Çalışma, Joel-Peter Witkin'in fotoğraflarında bedeninin temsili, biyopolitika ve görsel kültür ilişkisini disiplinlerarası bir perspektifle ele almaktadır.

The abstract of Lecturer Ahmet Berk Duman's work titled "Macabre in the Microcosm: Body Politics, Anomaly, and Biopolitics in Joel-Peter Witkin's Photography" was published in the Abstract Booklet of the 3rd International Short Film, Video, and Photography Symposium. The work examines the relationship between body representation, biopolitics, and visual culture in Joel-Peter Witkin's photographs from an interdisciplinary perspective.

Mikrokozmosta Makabr: Joel-Peter Witkin'in Fotoğrafında Beden Politikası, Anomali ve Biyopolitika

Ahmet Berk Duman*

Bu bildiri, Joel-Peter Witkin'in norm dışı beden temsillerine odaklanan fotoğraflarını Michel Foucault'nun biyopolitika kavramı, Susan Sontag'ın görsel şiddet ve acıya bakış teorisi ile Erving Goffman'ın bedensel stigma kuramı doğrultusunda çözümlemeyi amaçlamaktadır. Modern toplumun normatif beden kurgusuna karşı Witkin'in sunduğu grotesk ve makabr beden imgeleri, yalnızca estetik değil aynı zamanda politik bir direniş alanı olarak değerlendirilir. Witkin'in fotoğraflarında engelli bireyler, yaşlılık, cinsiyet kimliği spektrumundaki bedenler ve ölü dokular, dışlananın temsili olmaktan çıkarak yeni bir görsel söylem üretir. Bu bağlamda "The Kiss" (1982), "Self Portrait as a Vanité" (2003) ve "Portrait of Nan" (1984) adlı işler, bedensel anomalilerin teşhir değil, yeniden konumlandırma stratejisi olarak nasıl kullanıldığını tartışmak için seçilmiştir. Foucault'nun disipliner iktidar ve biyolojik yönetim araçları bağlamında Witkin'in ötekileştirilen bedeni görünür kılma pratiği, toplumun dışladığı bedenler üzerinde kurduğu denetim biçimlerini sorgular. Sontag'ın "acıya bakmak" yaklaşımı ise izleyici-özne ilişkisini yeniden tanımlar: seyirci artık pasif bir gözlemci değil, görsel rahatsızlığın ahlaki sorumluluğuyla yüzleşen bir tanıktır. Goffman'ın stigma kuramı çerçevesinde ise Witkin'in temsilleri, damgalanmış bedenlerin kamusal görünürlüğe taşınmasında bir kırılma ânı sunar. Bu çalışma, fotoğrafın yalnızca estetik bir ifade olarak değil, aynı zamanda toplumsal normları ifşa eden ve yeniden biçimlendiren bir görsel söylem aracı olduğunu öne sürmektedir.

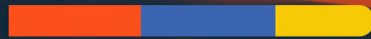
Anahtar Kelimeler: Beden Politikası-Biyopolitika, Stigma, Grotesk, Görsel Şiddet, Joel-Peter Witkin.





Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Department of Visual Communication Design



Bölüm Sergisi

Department Exhibition

Görsel İletişim Tasarımı Bölümü öğrencilerimizin gerçekleştirmiş oldukları projelerin yer aldığı “Görsel İletişimde Yaratıcı Yorumlar Sergisi” Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Sucu ve Öğr. Gör. Furkan Fedai küratörlüğünde İstanbul Aydın Üniversitesi T Blok Fuaye Alanı’nda ziyaretçileriyle buluştu.

The “Creative Interpretations in Visual Communication Exhibition,” featuring projects by our students from the Visual Communication Design Department, met with visitors at the Istanbul Aydın University T Block Foyer Area, curated by Asst. Prof. Ayşe Sucu and Lecturer Furkan Fedai.









Reklamcılık Bölümü

Department of Advertising



Reklamcılık Vakfı Çaylak Keşfi

Advertising Foundation's Çaylak Keşfi (Rookie Discovery) Event

Reklamcılık Vakfı tarafından gerçekleştirilen Çaylak Keşfi etkinliğinde, Yağmur Aycan Aydın ve Çağatay Gültekin öğrencilerimizle bir araya geldi! Etkinlik kapsamında öğrencilerimiz, Formula 1 temalı briefi doğrultusunda ekiplere ayrılarak kampanya çalışmaları hazırladı ve sunumlarını gerçekleştirdi. Sunumlarıyla öne çıkan öğrencilerimiz Defne Demir ve Asude Çiçek, Çaylak Keşfi etkinliğinin kazananları oldu. Öğrencilerimizi başarılarından dolayı kutlar, değerli katkıları ve katılımları için Yağmur Aycan Aydın ile Çağatay Gültekin'e teşekkür ederiz.

At the Çaylak Keşfi event organized by the Advertising Foundation, Yağmur Aycan Aydın and Çağatay Gültekin met with our students! Within the scope of the event, our students were divided into teams based on a Formula 1-themed brief, prepared campaign work, and made their presentations. Our students Defne Demir and Asude Çiçek, who stood out with their presentations, became the winners of the Çaylak Keşfi event. We congratulate our students on their success and thank Yağmur Aycan Aydın and Çağatay Gültekin for their valuable contributions and participation.



Reklam Üzerine Konuşmalar

Advertising Talks

Yapay zekânın pazarlama iletişimindeki dönüştürücü gücünü ve stratejik yaklaşımlarını konuşmak üzere Teknoloji ve Yapay Zeka Danışmanı Erkan Ceran'ın konuk olduğu etkinlik, Öğr. Gör. Dr. Keziban Saki Yalıtırak moderatörlüğünde 12 Mayıs Salı günü gerçekleşti.

The event featuring Technology and Artificial Intelligence Consultant Erkan Ceran as a guest to discuss the transformative power of artificial intelligence in marketing communication and strategic approaches took place on Tuesday, May 12, moderated by Lecturer Keziban Saki Yalıtırak, PhD.

The poster is a vertical rectangular graphic with a white background and orange accents. At the top, it features the logos of İstanbul Aydın University and the Faculty of Communication. Below the logos, the title "Reklam Üzerine Konuşmalar" and "Advertising Talks" is displayed. Two circular portraits of the speakers, Erkan Ceran and Dr. Keziban Saki Yalıtırak, are shown. Below the portraits, their names and titles are listed. The topic of the talk, "Yapay Zekânın Pazarlama İletişimindeki Dönüştürücü Rolü ve Stratejik Yaklaşımlar", is centered below the speakers. At the bottom, the event details are provided: time (14:00), date (12 Mayıs 2026 Salı), and location (O Blok 11402). The organizing department, "İletişim Fakültesi / Reklamcılık Bölümü", is mentioned, along with social media handles for Facebook, Instagram, and YouTube.

Reklam Üzerine Konuşmalar
Advertising Talks

Erkan Ceran
Teknoloji ve Yapay Zeka Danışmanı

Öğr. Gör. Dr. Keziban Saki Yalıtırak
Reklamcılık Bölümü Moderatör

Yapay Zekânın Pazarlama İletişimindeki Dönüştürücü Rolü ve Stratejik Yaklaşımlar

İAÜ REKLAM ATÖLYESİ

14:00 **12 Mayıs 2026 Salı** **O Blok 11402**

DÜZENLEYEN: İLETİŞİM FAKÜLTESİ / REKLAMCILIK BÖLÜMÜ

iaureklam **iau_reklam** **IAÜ Reklam Atölyesi**





Televizyon Haberciliđi ve Programcılığı Bölümü

*Department of Television News Reporting and
Programing*

Akademik Yayın Academic Publication

Bölümümüz Arş. Gör. Meltem Başaran'ın "Televizyonun Yapısal İzomorfizmi ve Narsistik Zihin Üzerine Teorik Bir Çözümleme" başlıklı makalesi İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi Cilt:18 Sayı:2'de yayımlandı.

The article titled "A Theoretical Analysis on the Structural Isomorphism of Television and the Narcissistic Mind" by Meltem Başaran, Research Assistant of our department, was published in Istanbul Aydın University Journal of Social Sciences, Volume 18, Issue 2.

Araştırma Makalesi (Research Article)

TELEVİZYONUN YAPISAL İZOMORFİZMİ VE NARSİSTİK ZİHİN ÜZERİNE TEORİK BİR ÇÖZÜMLEME

Meltem BAŞARAN
Kocaeli Üniversitesi, Türkiye
206254006@kocaeli.edu.tr
<https://orcid.org/0000-0002-1912-4703>

Anf	BAŞARAN, M. (2026). TELEVİZYONUN YAPISAL İZOMORFİZMİ VE NARSİSTİK ZİHİN ÜZERİNE TEORİK BİR ÇÖZÜMLEME. <i>İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi</i> , 18(2), 307-326.
-----	--

ÖZ

Bu çalışma, televizyonun biçimsel ve zamansal yapısı ile narsistik zihnin işleyiş mekanizmaları arasındaki yapısal izomorfizmi kuramsal düzeyde ortaya koymayı ve televizyonun narsistik kültürün yeniden üretimindeki epistemolojik rolünü tartışmayı amaçlamaktadır. Araştırma, televizyonun parçalı akış yapısı ile narsistik zihin arasında diyalektik bir ilişki bulunduğunu ve televizyonun narsisizmi yalnızca temsil düzeyinde değil, bizzat kendi zamansal, biçimsel ve epistemolojik kurgusu aracılığıyla inşa ettiğini öne sürmektedir. Christopher Lasch'ın (2021) narsistik kültür teorinden hareketle televizyon, tüketim toplumunun yarattığı bencilleşme, anlık hazcılık, kamusal alanın çöküşü sonucu benliğin inşasına hizmet eden temel bir meca haline gelmiştir. Raymond Williams'ın "akış" kuramı, Neil Postman'ın "parçalı epistemoloji" tezi, Marshall McLuhan'ın "teknolojik uyuşma" ve Lasch'ın (2021) narsisizm kültürü eleştirisi ekseninde şekillenen bu araştırma, televizyonun sınır yitimi, anlık hazzı, tarihsel sürekliliğin kopuşunu ve pasif tüketimi yapısal olarak nasıl ürettiğini irdelemektedir. Söz konusu yapısal özellikler, psikanalitik literatürde narsistik zihnin mekanizmalarıyla doğrudan örtüşmektedir. Bu bağlamda geleneksel uzaktan kumanda pratiği ile binge-watching (seri izleme) olgusu, narsistik reflekslerin teknolojik karşılıkları olarak analiz edilmektedir. Sonuç olarak televizyon, narsistik içerikler üreten bir araç olmanın ötesinde, narsistik öznenin yapısal ve ontolojik olarak kurulmasına katkı sağlayan epistemolojik bir ortam olarak konumlandırılmaktadır.

Geliş Tarihi: 31.03.2026 / Kabul Tarihi: 23.04.2026, DOI: 10.17932/IAU.İAUSBD.2021.021/iausbd_v18i2006
Araştırma Makalesi-Bu makale iThenticate programıyla kontrol edilmiştir.
Copyright © İstanbul Aydın Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi

307

Jüri Üyeliği Jury Membership

Bölüm başkanımız Doç. Dr. Ayten Övür Üsküdar Üniversitesi Yüksek Lisans öğrencisi Rabia Akkın'ın tez savunmasında jüri üyesi olarak yer aldı. Yapılan savunma sınavında başarılı bulunan Akkın'ın "İzleyici Algısı ve Göstergebilimsel Kodlar Bağlamında Kötülük Temsili: Amerikan ve Japon Animasyonlarında Kültürel ve Anlamsal Ayrışmalar" başlıklı tezi kabul edildi.

Our department head, Assoc. Prof. Ayten Övür, served as a jury member at the thesis defense of Rabia Akkın, a graduate student at Üsküdar University. Akkın's thesis, titled "Representation of Evil in the Context of Audience Perception and Semiotic Codes: Cultural and Semantic Disparities in American and Japanese Animations," was found successful and accepted.



Akademik Yayın Academic Publication

Bölümümüz öğretim üyesi Doç. Dr. Umut Bedir'in, "Bilimle İlişkili Popülizm: Dünyada ve Türkiye'deki Görünümleri ve Karşı Stratejiler" başlıklı bölümüyle katkı sunduğu "Bilimin Kamusal İletişimi: Kurumlar, Politikalar, Mecralar ve Toplumsal Dinamikler" adlı kitap Legal Yayınevi tarafından yayımlandı.

A book titled "Public Communication of Science: Institutions, Policies, Media and Social Dynamics," to which our faculty member Assoc. Prof. Umut Bedir contributed with his chapter titled "Science-Related Populism: Its Manifestations in the World and Turkey and Counter-Strategies," was published by Legal Publishing.



Bilimin Kamusal İletişimi - Kurumlar, Politikalar, Mecralar ve Toplumsal Dinamikler





Vine



LinkedIn



Instagram

Google

YouTube



Facebook

Twitter

Yeni Medya ve İletişim Bölümü

Department of New Media and Communication



Uluslararası Etkinlik International Event

Yeni Medya ve İletişim Bölüm Başkanımız Doç. Dr. Nur Emine Koç, Erasmus+ akademik personel hareketliliği kapsamında Almanya'da Hochschule für Technik und Wirtschaft des Saarlandes (HTW Saar) tarafından düzenlenen International Week 2026 etkinliğine katılmıştır.

Our Head of the New Media and Communication Department, Assoc. Prof. Nur Emine Koç, participated in the International Week 2026 event organized by Hochschule für Technik und Wirtschaft des Saarlandes (HTW Saar) in Germany as part of the Erasmus+ academic staff mobility program.

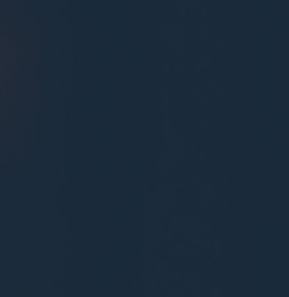


Erasmus+ Hareketliliği Erasmus+ Mobility

Yeni Medya ve İletişim programı öğretim üyelerimizden Doç. Dr. Serdar Kuzey Yıldız, Erasmus+ Programme Staff Teaching Mobility etkinliği kapsamında kabul aldığı Philipps-Universität Marburg (Almanya) kurumunda dersler verdi.

Assoc. Prof. Serdar Kuzey Yıldız, a faculty member of the New Media and Communication program, gave lectures at Philipps-Universität Marburg (Germany) as part of the Erasmus+ Programme Staff Teaching Mobility event.







Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü (İngilizce)

Department of Radio, Television and Cinema

(English)



Bildiri Sunumu Academic Publication

Radyo, Televizyon ve Sinema (İngilizce) bölümü araştırma görevlisi İbrahim Öksüz, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesinde 13-15 Mayıs tarihlerinde gerçekleştirilen 3. Uluslararası İletişim Günleri / Alfabeden Algoritmaya Küresel İletişimde Yeni Ufuklar Sempozyumunda «Kültürel Belleği Dijitalleştirmek: Mubi'nin Sevmek Zamanı Filmini Küresel Bir Etkileşim Alanına Dönüştürmesi» başlıklı bildirisini sunmuştur.

İbrahim Öksüz, research assistant of the Radio, Television and Cinema (English) department, presented his paper titled "Digitizing Cultural Memory: Mubi's Transformation of Sevmek Zamanı (Time to Love) into a Global Interaction Space" at the 3rd International Communication Days / New Horizons in Global Communication from Alphabet to Algorithm Symposium held at Bolu Abant İzzet Baysal University on May 13-15.



Erasmus Staff Hareketliliği Erasmus Staff Mobility

Radyo, Televizyon ve Sinema (İngilizce) Bölüm Başkanı Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Gülal, 11–15 Mayıs 2026 tarihleri arasında Oslo Norveç'te bulunan Kristiania University of Applied Sciences, School of Communication tarafından misafir öğretim üyesi olarak davet edilmiştir. Dr. Öğr. Üyesi Gülal, ziyareti kapsamında "Media Consumption and Women", "Representation of Refugees in News and Communication Studies", "Gender Studies and Media" ve "Digital Stress and Pressure" başlıklı dersler vermiştir.

The Head of the Radio, Television and Cinema (English) Department, Asst. Prof. Tuğba Gülal, was invited as a visiting faculty member by the School of Communication at Kristiania University of Applied Sciences in Oslo, Norway, between May 11–15, 2026. During her visit, Asst. Prof. Gülal gave lectures titled "Media Consumption and Women," "Representation of Refugees in News and Communication Studies," "Gender Studies and Media," and "Digital Stress and Pressure."



Misafir Akademisyen Visiting Scholar

5 Mayıs 2026'da, Radyo, Televizyon ve Sinema (İngilizce) Bölüm Başkanımız Dr. Öğr. Üyesi Tuğba Gülal'ın yürüttüğü derste Litvanya'dan Sayın Danguolė Kraskauskienė'yi ağırladık. Sayın Kraskauskienė, liderlik ve iletişim alanındaki gerçek yaşam deneyimlerini sınıfa taşıyarak öğrencilerimizde güçlü bir karşılık bulan etkileşimli ve içgörülü bir öğrenme ortamı oluşturdu.

On May 5, 2026, we hosted Ms. Danguolė Kraskauskienė from Lithuania as a guest in the class conducted by Asst. Prof. Tuğba Gülal, Head of the Radio, Television and Cinema (English) Department. Ms. Kraskauskienė brought real-life experiences in leadership and communication into the classroom, creating an interactive and insightful learning environment that resonated strongly with our students.





İAÜ İletişim BÜLTEN



İstanbul Aydın Üniversitesi | **İletişim Fakültesi**

2026 MAYIS BÜLTENİ | May Bulletin